

24.20... egyszer csak szívünk fölé tévedhet a mi kezünk is ...ülünk a fényben, fényesednek a szavak...

Nem az a tét, hogy az ember megdögöljön valamiért, amiért élni tudna, hanem azért kell hogy éljen, amiért meg tudna döglöni is.

24.21 ... feláll, indul kifelé, körülveszik, sugárzik az arca; telve a lelkünk bizakodással, hát vannak még emberek, s jó, hogy vannak...

-.- Molnár Imre

### A MOZGÓ VILÁG SORSARÓL

hónapok óta kósza hírek terjednek: A Móra Kollégiumban áprilisban Mozzgó Világ-estet rendeztek, amelynek keretében Petri György költőt és Mányoki Endrét, a lap egyik munkatársát látták vendégül. Mányoki Endrétől kértünk felvilágosítást Mozzgó Világ-ügyben. A következőket tudtuk meg: a Mozzgó Világ szerkesztőgárdája még együtt dolgozik, ám a főszerkesztő személye körül továbbra is bizonytalanság van. Már a májusi szám anyaga is összeállt, hogy utcára kerül-e, nem tudni. Az elmaradt számok "formai okok" miatt nem jelenhettek meg. A lap egyelőre létezik, és profilját nem akarja megváltoztatni.

Az esten Mányoki a következő szavakkal mutatta be nekünk a költőt:

PETRI GYÖRGY

"az abszolút költő számonra. Ő a világban nem önmagát és helyét keresi. A világot akarja megismerni. Ez a világ: önmaga."

Ez egyben a költő ars poeticája lenne?

Elgondolkodtató: Petri most készülő kötetéből olvasott fel nekünk.

Versei egyszerre vonzottak és taszítottak is. Valahol így utólag olvastam, Petri következetesen törekszik arra, hogy elidegenítsen a verstől. Agresszív részleteket, taszító szituációkat és sokszor durva kifejezéseket iktat versébe. Szinte megtagadva a hagyományos verskellékeket, ábrázolásának azok nem felelnek meg. A versforma szétrobbantásával is mintegy hangsúlyozza azt a diszharmonikus világot, amely költészetének tulajdonképpeni tárgya.

Kötetei 1971 és 1974-ben jelentek meg. Már első kötete a Magyarázatok M. számára is ontológiai kérdéseket vet fel; a második a "Körülírt zuhanás". Míg az előbbiben az örök értékekkel szembeállítja lehetőségeit, az utóbbinak legillusztrisabb verse, a Lépcső jelzi a pesszimizmus elnélyülését költészetében. Petri ironikus és pesszimista költő. Elhangzott versei sem vallanak egyébről, de a sokszor merész, szókimondó írásait úgy érzem, nem szabad kritikátlanul /pusztán/ befogadni. Költészetének fő problémaköre a személyiség, az értelmiségi, szellemi ember és annak lehetőségei. Ez a személyiség azonban értékét veszített-ként jelenik meg. Az értékek nagy hiánya: szeretet, szerelem, emberi kapcsolatok... maga a világ is hiányok összessége. Versei ezt a hiányérzést szóltatják meg. Az ember determináltsága folytán csupán töredék-emberként létezhet. Teljes értékűvé az egyént egy mindenki által elfogadott és gyakorolt társadalmi etika, társadalmi összefogás tenné. Hiányérzet és tagadás köré csoportosíthatnánk Petri motivunkészletét. Valahogy minden versén érezni, hogy ő kívül áll, "kívül minden köteleken". De meddig lehet kívül maradni, és megengedheti-e magának ezt az ember. Igaz, a tagadás is egyfajta állásfoglalás, de egy bizonyos időn túl nem adhat perspektívát. A tagadás már a csokkvészformák keresését is kizárja, mert ilyen módon önmagában kimerül.

Tóth Margit

-.-

### EGY SZAVAZÁS TULAJDONSÁGAI

Május 6-án, másodszeri nekifutásra végre sikerült lebonyolítani a negyed és ötöd éves történelemszak szavazását arról, hogy melyik oktatójuknak ítéljük oda legelőször az idén alapított emléklakettet. / az alapítás részleteiről Laklits Márta írt a Gondolatjel 4. számában. / A jelenlevők először is elvetették azt a javaslatot, hogy a frissen alapi-

tott történeziplakettet csak fiatal oktatók kaphassák. Ennek ellenére a jelöltek többsége - s a győztes is - a fiatalok közül került ki. Az első /titkos / szavazáson Raffay Ernő kapta a legtöbb szavazatot, /13-at/, őt követte Karsai László /10 szavazattal/. E szavazás után, tudomásul véve a végeredményt, többen, /7-en/ elmentek, ám sajnos korán. Felmerült ugyanis, hogy mivel egyik jelölt sem kapta meg a szavazatok abszolút többségét, /50 % +1 /, ezért az első két helyezett között újabb szavazást kell rendezni.

/annak, hogy már az első szavazás után merülhetett fel ilyen döntő ügyrendi kérdés, az volt az oka, hogy nem volt kéznél az alapidokumentum, csak a 4-es Gondolatjel egy példánya, amely nem teljes egészében tartalmazta az alapidokumentum pontjait. /

Ez a közakaratra most már nyílt szavazás végülis Karsai László javára dönt el 17-10 arányban. Eddig a tények.

A tanulságok közül hármat említenék meg.

1. A jövőben mindenképpen jobban elő kell készíteni az eseményt. Nem szabad előfordulnia annak, hogy a meghirdetett időpontra nem gyűlik össze elég ember, mint idén az első alkalommal történt. Ha ilyen esetek újból előfordulnának, inkább meg kell szüntetni a dolgot, hiszen nyilvánvalóan nincsen rá igény. Asíker érdekében egyébként javasolom a későbbi szervezőknek -jobb, ha ezek a mindenkor negyedévesek lesznek- hogy a szavazást feltétlenül kössék egybe egy olyan alkalommal, /pl egy népes előadással, vagy ünnepséggel/, ahol eleve sok megjelentőre lehet számítani. Erre legalább addig szükség van, amíg az onlékplakett megszavazása nem válik közismert és a hallgatók által értékelt hagyomány-nyá-

2. elemi feltétel, hogy a jövőben a jelölés és szavazás szabályai szilárdan lefektetettek és közismertek legyenek. Az idén sajnos -leginkább tapasztalatlanságunk miatt- ez a feltétel bizony kívánnivalót hagyott maga után.

3. A jelölés és szavazás egyik legfontosabb mozzanata szerintem a vita lett volna, vagy legalább megkísérlése a jelölés megindoklásának. Jó, volt ilyen is. De a véleményünket kifejezni, érveket felsorakoztatni és megcáfolni, egyszóval vitázni sokkal magasabb szinten kell megtanulnunk- a saját érdekünkben.

A magam nevében gratulálok mindenkinek, aki a szavazás során több-kevesebb szavazatot kapott, s mindenek előtt természetesen a győztesnek. Végül mindannyiunk nevében köszönetet mondok Talpai Gábornak, a JGYTF kerámia műhelye vezetőjének azért, hogy megtervezte és elkészítette nekünk a plakettet.

-. -

Szabó János

## HIREK

A " " szerkesztősége nem kis lelkesedéssel fogadta a hírt, mi szerint a jogi kar "Új impulzus" c. kari folyóirata megjelenése után most a " " 5. számának megjelenésével egyidőben kari lapot ad ki a TTK /Kari híradó/ és a JGYTF is /Hirmondó/. A TTK esetében új, a főiskola esetében pedig egy régi kezdeményezés felújításáról van szó. A kari lapok teremtette fórum /ezt talán " " -ünk is bizonyította/ mindenképp hasznos segítséget jelent a karon folyó mozgalmai és egyéb tevékenység számára. Az együttműködés reményében a BTK Gondolatjele a megjelenő kari lapok részére jó színvonalat, a szerkesztőségeiknek pedig jó munkát kíván.

## Adalékok egy néprajzi kiscsoport kísérléteihez

A Móra Koll. néprajz iránt érdeklődő hallgatói ez évben harmadszor szerveztek előadást. /Az első: Donokos Pál Péter: Moldvai magyarság c. a második: Felföldi László: A magyar néptánc hagyományok c./ Május 6-án este Károly Anna, egyetemünk hallgatója beszélt csikménasági gyűjtőutjairól, bemutatva eredeti dia-és magnófelvételeit. Az előadás előtt Dr. Ferenczi Imre tanár ur, egyetemünk Néprajzi Tanszékének vezetője adott hasznos, megszívlelendő javaslatokat, tanácsokat azon érdeklődők számára, akik nyáron a közművelődési táborban Hajós községgel szeretnének ismerkedni..